

Fortbildung Audioagogik

Datum	Donnerstag, 20. Juni 2024
Zeit	09.10 – 15.45 Uhr
Ort	Pädagogische Hochschule Zürich
Adresse	Lagerstrasse 2, 8090 Zürich / LAB-F055
Plan	https://phzh.ch/globalassets/phzh.ch/ueberuns/standorte/orientierungsflyer_campus_phzuerich.pdf

Programm

09.10 – 09.15 Uhr	Begrüssung und Tagesablauf Jolanda Galbier, Co-Geschäftsleiterin Pro Audito Schweiz und Leiterin Fachbereich Audioagogik
09.15 – 12.00 Uhr	Workshop und Information: NavigatOHR Eva-Maria Hedinger, Projektleiterin NavigatOHR, Pro Audito Schweiz mit 15min Kafi-Pause
12.00 – 13.00 Uhr	Mittagspause
13.00 – 13.45 Uhr	Input-Referat: Wir vermuten und beobachten Kursteilnehmer:innen mit kognitiven Veränderungen – was jetzt? Irène Claire Glaus, Alzheimer Zürich
13.45 – 14.15 Uhr	Kafi-Pause
14.15 – 15.45 Uhr	Musik und Schwerhörigkeit Sue Bachmann, ehemalige Audioagogin, Figurenspieltherapeutin und Musiklehrerin an der Musikhochschule Zürich (MKZ)
15.45 – 16.00 Uhr	News von Pro Audito Schweiz, Schlusswort und Verabschiedung

Kursbeschreibung

Dieses Jahr erwarten euch wieder eine spannende Fortbildung Audioagogik von Pro Audito Schweiz. Am Morgen wird es technisch! Eva-Maria Hedinger, Projektleiterin NavigatOHR, zeigt die besten Tipps und Tricks im Umgang mit Hörtechnik und anderen digitalen Helfern, die einen direkten Nutzen für Menschen mit Schwerhörigkeit haben. Ausserdem gibt sie einen Einblick in das Projekt NavigatOHR von Pro Audito Schweiz.

Am Nachmittag beschäftigen wir uns mit der Frage, wie wir mit auffälligen (kognitiven) Verhaltensänderungen von Kursteilnehmer:innen umgehen. Ist es Demenz? Welche Beratungsstellen gibt es? Wie spreche ich die betroffene Person an? Eine Spezialistin von Alzheimer Zürich beantwortet eure Fragen.

Nach der Kafi-Pause geht es spannend weiter mit Sue Bachmann, ehemalige Audioagogin, Figurenspieltherapeutin und Musiklehrerin an der Musikhochschule Zürich (MKZ). Musik ist ein emotionales Thema. Hörverlust verändert die Musikwahrnehmung – ein Verlusterlebnis für viele Betroffene. Wie kann Musik dennoch eine Rolle spielen für Menschen mit Schwerhörigkeit? Kann man Musik für Menschen mit Schwerhörigkeit erlebbar machen? Und welche Elemente gibt es, die man im Hörtraining mit Lippenlesen einsetzen kann?

Kursziel

- Ergänzung und/oder Erweiterung des Methodenkoffers für die Kursleitung und das CI-Hörtraining.
- Kenntnisse über Handlungsoptionen bei (kognitiven) Verhaltensänderungen bei Kursteilnehmer:innen sowie Wissen um die entsprechenden Beratungsstellen

Kurskosten

CHF 200.- (für Audioagog:innen, die bei einem Pro Audito Verein Kurse leiten, ist die Teilnahme gratis)

Anmeldung

Kathrin Bertschi

Tel.: 043 336 70 13

E-Mail: kathrin.bertschi@pro-audio.ch

Kursbestätigung

Für diesen Kurs werden 300 Minuten Fortbildung angerechnet. Alle Teilnehmenden erhalten eine Kursbestätigung.

Auskunft

Bei inhaltlichen Fragen gibt Ihnen Jolanda Galbier gerne Auskunft.

E-Mail: jolanda.galbier@pro-audio.ch

Bitte beachten

Schreibunterlagen, Notizmaterial, Pausenverpflegung, Laptop und Mobile mitnehmen (für die Workshop). Es besteht die Möglichkeit, sich in der näheren Umgebung zu verpflegen (Europaallee).